

INMOBILIARIO

Mujeres y emprendedores

Los dos edificios históricos de esta página se han destinado a equipamientos públicos. El de Vic acoge una agencia de emprendeduría, creación y conocimiento. Y el de Barcelona, la sede de la organización Ca la Dona.

ARQUITECTURA

Edificios con mucha historia

Dos ejemplos de intervenciones en edificios antiguos en que se ha sabido aunar pasado y presente

Lorena Farràs Pérez

Muchas veces los pueblos y ciudades albergan joyas arquitectónicas que pocos conocen y que, en general, no se valoran lo suficientemente. Este era el caso hasta hace poco del número 25 de la calle Ripoll de Barcelona, que inicialmente debía ser totalmente destruido, y el de la casa de la Convalecencia de Vic, declarada en estado de ruina. En ambos casos, los arquitectos responsables de los proyectos de intervención han sabido devolver a la ciudad en forma de equipamientos unos inmuebles de gran valor histórico, arquitectónico e incluso arqueológico, en el caso del inmueble de Barcelona.

CA LA DONA

Cerca de la catedral de Barcelona, el número 25 de la calle Ripoll era un edificio que había sido condenado a ser derruido. Su suerte cambió cuando se descubrieron unas arcadas del acueducto que suministraba agua a la Barcino romana, fechadas en el siglo I d.C. A partir de ahí, la Universitat Politècnica de Catalunya-Càtedra Unesco de Sostenibilitat, con la arquitecta Sandra Bestraten como responsable del proyecto, se hizo cargo de la restauración de este edificio. El objetivo de la intervención era dar una nueva vida al inmueble y convertirlo en la nueva sede de la organización Ca la Dona.

Con más de 2.000 años de historia en sus espaldas, Ripoll 25 ha tenido una gran variedad de usos: un hostel medieval (siglo XIII), la primera universidad de Barcelona (siglo XV), una gran vivienda particular con un jardín romántico (siglo XVIII) y más recientemente albergó un colegio, una fábrica de corbatas y viviendas de protección oficial. Con tanto movimiento en el pasado, no es de extrañar

que durante las obras de restauración se hicieran importantes descubrimientos arqueológicos que el programa de TV3 *Sota Terra* documentó.

Una de las prioridades de Bestraten fue precisamente intentar adaptar el diseño del proyecto a los descubrimientos que se iban haciendo y tratar que los restos arqueológicos más importantes encontrados tuvieran un lugar y fuesen visibles en el nuevo equipamiento. "En este caso, la arquitectura, junto con la arqueología, han ayudado a leer o a reescribir la historia de la ciudad", afirma orgullosa la arquitecta.

LA CASA DE LA CONVALECENCIA DE VIC

También singular es el caso de la restauración de la casa de la Convalecencia de Vic. El edificio, que fue construido a finales del siglo

En ambos casos se ha devuelto a la ciudad en forma de equipamientos unos inmuebles de gran valor histórico

XVIII, estaba en estado de ruina, según explica Victòria Bassa, de Vives, Bassa, Ayala SCP, el estudio arquitectónico responsable de la intervención. Bassa y su equipo se dieron cuenta de la riqueza constructiva de la construcción y optaron por preservarla. "Es un claro ejemplo de barroco con transición al neoclásico y en él se encuentran decoraciones pictóricas originales de la época", dice la arquitecta. Otra peculiaridad del proyecto es que se han intentado reaprovechar al máximo los sistemas constructivos del siglo XVIII.

El nuevo inmueble albergará una agencia de emprendeduría, innovación y conocimiento gestionada participadamente por el Ayuntamiento de la ciudad y por la Universitat de Vic.

lorena.farras@gmail.com



1 EN EL INTERIOR de la planta baja de Ripoll 25 se pueden ver varias arcadas que datan de cuando el inmueble era un hostel medieval, en el siglo XIII. La planta baja es la única de las cuatro que integran el edificio que ha sido restaurada

2 LAS MUJERES de Ca la Dona han participado desde el primer momento en el diseño de su sede. Este proceso participativo ha sido clave para conseguir un equipamiento a su gusto y medida



3 DECORACIONES PICTÓRICAS originarias de la época de construcción del edificio y de otros periodos posteriores son fáciles de encontrar en distintos espacios de la antigua casa de la Convalecencia

4 EN LA CUBIERTA las jácenas y puntales ya existentes se han conservado y se ha aportado madera nueva para los cabrios. En los casos en los que se precisaban sustituciones puntuales, se han usado vigas antiguas

