



OBJETIVOS PLAN DIRECTOR

- Identificar los principales valores del conjunto monumental.
- Prever y valorar los impactos que la intervención puede provocar.
- Planificar las medidas correctivas que permitan proteger o valorizar los elementos identificados.
- Según la demanda el propio edificio y la amplitud que precise su redacción se reúne una serie de profesionales, arquitectos, historiadores, restauradores, científicos, etc., que se constituyen en un equipo que abordan la tarea con la perspectiva integral coordinados por el responsable del Plan.
- Planificar los usos del conjunto monumental y un modelo de gestión adecuado así como un plan de mantenimiento y explotación.
- Programar a largo plazo las acciones a realizar para llevar a cabo el proyecto, especificando tiempos, recursos y profesionales necesarios y definiendo los criterios y metodologías a emplear para asegurar su coherencia en la ejecución.
- Elaborar un Presupuesto Base que permita evaluar el alcance económico de las diferentes partes o etapas que servirá de base para la búsqueda y obtención de recursos que lo hagan viable

INTRODUCCIÓN

ESTUDIO DE LA EDIFICACIÓN: PATRIMONIO INMUEBLE

MEMORIA HISTÓRICO-ARTÍSTICA.
HISTORIA DE LAS INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN
DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA DEL EDIFICIO
DESCRIPCIÓN DE MATERIALES
DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL EDIFICIO: PATOLOGÍAS EXISTENTES

ESTUDIO DE USOS

PROPIEDAD
USO ESGLESIÁSTICO
OTROS USOS
USO TURÍSTICO-CULTURAL: EXPLOTACIÓN TURÍSTICA

PLAN ACTUACIÓN

PROGRAMA CULTURAL-TURISTICO-SERVICIOS
INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN Y ADECUACIÓN A LAS NUEVAS ACTIVIDADES, PLANING, PRESUPUESTO Y VIAS DE FINANCIACIÓN, ALTERNATIVAS Y CALENDARIO.

PLAN DE MANTENIMIENTO GENERAL DEL CONJUNTO

PLAN DE ACTUACIONES FORMATIVAS, DE ACCESIBILIDAD Y DE DIFUSIÓN

EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

